

Kalendář divadelních zájezdů v sezoně 2017/2018

Zámek Plumlov

So 26. 8. Robert Balogh **Baletní galavečer pod širým nebem** 20.00

Výběr z nejkrásnějších baletů (Moravské divadlo Olomouc)



Plumlovský zámek připravuje opět na **hradozámeckou noc** opravdu netradiční a výjimečný program. I letos zde proběhne unikátní charitativní projekt **Baletní Galavečer pod širým nebem** s výběrem toho nejlepšího ze světových baletů na podporu revitalizace této kulturní památky, na který si Vás dovolujeme pozvat. Taneční show v režii a choreografii Roberta Balogha a v podání baletního souboru Moravského divadla Olomouc se uskuteční v sobotu **26.srpna 2017 ve 20 hodin na zámku Plumlov**. Tento unikátní projekt spojující krásu plumlovského zámku s krásou tanečního umění byl vytvořen ve spolupráci s baletním souborem Moravského

divadla Olomouc za finančního přispění Olomouckého kraje.

Program je zatím ještě tajemstvím, diváci však uvidí výběr z těch nejznámějších scén z klasických, neoklasických i moderních baletů. Můžeme však prozradit již nyní, že mimo jiné uvidí také např. baletní inscenaci jednoho z nejkrásnějších klasických baletů **Dona Quijota** na motivy autora literární předlohy Miguela de Cervantese, jejíž uvedení mělo letos v Moravském divadle Olomouc premiéru či neoklasickou baletní inscenaci výjimečné shakespearovské tragédie **Othello** na hudbu gruzínského skladatele Alexeje Davidoviče Mačavarianiho.

Jistě na diváka budou čekat také nestárnoucí melodie slavné britské formace **QUEEN**, jejíž taneční ztvárnění se těší velké oblibě a úspěchu na jevišti Moravského divadla Olomouc. V hlavní roli frontmana skupiny vystoupí opět charismatický tanečník Ivo Jambor.

Výjimečnost tohoto projektu tkví také v tom, že pro tento účel bude na nádvoří zámku postaveno speciální jeviště a hlediště, využívající dominantu nasvíceného zámku jako kulisu celého představení. V případě nepříznivého počasí budou k dispozici pláštěnky. Pro diváky bude zajištěno i malé pohoštění na nádvoří zámku. Přijďte si tedy vychutnat tuto nevšední a netradičně podmanivou atmosféru.

Vstupné: sektor A: **500,-Kč** (1-6 řada), sektor B: **350,- Kč** (7-14 řada),
sektor C: **200,-Kč** (15-18 řada)

Doprava autobusem: 90,-Kč na osobu. Autobus odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 18.30 hodin se zastávkami v Henčlově (18.35 h), Troubkách-Dědina (18.38 h), Troubkách-Zavadilka (18.40 h), Tovačově, ul. Prostějovská (18.15 h).

Národní divadlo Brno

Mahenovo divadlo

Pá 20. 4. **Gaetano Donizetti** **Nápoj lásky** 17.00

Komická opera o dvou dějstvích, nastudováno v italském originále s českými a anglickými titulky.

Zamilovat se a nepřijít o rozum – to je umění vztahu.

Potřebujete získat lásku, nebo na ni naopak zapomenout? To vám zařídí elixír doktora Dulcamary! Stačí jedna lahev a vše je hotovo! Nápoj lásky patřil vždy mezi nejvyhledávanější kouzelné prostředky mladých dívek a chlapců a dodnes na něj můžete najít na internetu recepty. A tak není divu, že je i častým předmětem pověstí – od těch nestarších tragických jako např. o Tristanovi a Isoldě, až po ty s dobrým koncem, které se staly námětem na operu. Donizetti byl jedním ze slavné trojice skladatelů, jejichž díla v první polovině 19. století zcela ovládla italská jeviště a postupně se rozšířila po celé Evropě a v zámoří. Jeho *Nápoj lásky*, který měl premiéru roku 1832 v Miláně, nemá sice zcela originální námět a libretista Romani si nepokrytě vypůjčil zápletku z opery D. Auberera, ale na rozdíl od francouzského protějšku patří díky Donizettiho hudbě od své premiéry do dnešních dnů k nejpobulárnějším operám. Hořkosladký příběh plachého Nemorina, který se zamiluje do bohaté Adiny a snaží se získat její náklonnost prostřednictvím „nápoje lásky“, je vděčnou příležitostí pro pěvecké představitele, jimž skladatel napsal řadu krásných duetů a árií včetně té nejslavnější Nemorinovy *Una furtiva lacrima*.

Vstupné v ceně 308,-Kč, 264,-Kč, 192,-Kč a 48,-Kč s 30% slevou pro seniory (i na seniorpas) a 50% slevou pro děti, ISIC, ITIC.

Autobus do Brna odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 15.00 hodin (2 hodiny před začátkem představení) a pojedje po trase Henčlov 15.05 h, Troubky,dědina 15.10 h, Tovačov, Prostějovská ul. 15.15 h, Prostějov A.S.A. 15.30 h.

Záloha na **dopravu** autobusem do Brna je 175,-Kč na osobu.

Národní divadlo moravskoslezské Ostrava

Divadlo Antonína Dvořáka

Pá 10. 11. Giuseppe Verdi **Otello** 18.30

Lyrické operní drama o čtyřech dějstvích je nastudováno v italském originále s českými titulky.

Italský hudební génius zhodnotil vrcholné drama Williama Shakespeara v romantickém hudebním hávu. Ostře řezané charaktery postav se pohybují na půdorysu vysoce propracovaného libreta, jehož děj graduje v brilantně prokomponované hudební formě. Na pozadí mocenských snah vidíme intrikána Jaga, žárlivého vojenského velitele Otella a jeho ženu Desdemonu, která je Otellem za domnělou nevěru uškrcena. *Žárlivost jedem sama sebe otráví, prudká rána jí rozetne hrud'...*

So 2. 12. Jan Kučera **Tři mušketýři** 18.30

Tvůrci **baletů** si pro svá díla s oblibou vybírají romantické příběhy, v nichž se hrdinové prožívající osudové lásky potýkají s nepřítelstvím, zradou a intrikami. To všechno v plné míře nabízí klasický Dumasův román. Není proto divu, že také v ostravském divadle už se tento slavný příběh dočkal v roce 1988 prvního zpracování. **Pro současnou baletní inscenaci *Tři mušketýři*** si její tvůrci připravili zcela novou hudbu a také choreografie a výprava kanadského autora Paula Chalmera je nová a vytvořená pro naše divadlo. Nicméně typem zpracování látky se inscenátoři vědomě navrací k nostalgické atmosféře slavného romantického příběhu a jeho doby.

Pá 26. 1. Christoph Wilibald Gluck **Ifigenie v Aulidě** 18.30

Tragická opera o třech dějstvích nastudována v hudební i textové úpravě Richarda Wagnera z roku 1847 v němčině s českými titulky.

Libreto François Gand-Leblanc du Roullet (1716–1786) podle tragédie *Iphigénie* (1674) Jeana Racina (1639–1699) vycházející ze hry *Ífigeneia v Aulidě* (405 př. n. l.) dramatika Euripida (480–406 př. n. l.)

Gluckovy reformní principy opery byly dovršeny Richardem Wagnerem v použití leitmotivů i celkové propracovanosti hudebního dramatu. Nyní se setkáváme s jeho výjimečnou úpravou původně klasicistní francouzské opery inspirované antickou mytologií. Děj se odehrává v době trójské války, kdy král Agamemnon zabil Artemidinu posvátnou laň a kvůli znovunabytí božské přízně ve vojenském tažení se

chystá obětovat svou dceru Ifigenii. Otázka cti, touha po moci a ukrutná ctižádost zde stojí v protikladu s ženským hrdinstvím.

Pá 23. 3. **Gioacchino Rossini *Lazebník sevillský!!!*** 18.30

Komická opera o dvou dějstvích z roku 1816 Libreto Cesare Sterbini (1784–1831) podle slavné komedie Le Barbier de Séville Pierra-Augustina Carona de Beaumarchaise (1732–1799). Nastudování v novém českém přebásnění s českými titulky.

Jásejte, trubky, zahlahol, fanfáro! Vchází sám velký lazebník Figaro!

Po patnácti letech se do Ostravy vrací *Lazebník!* Příběhem sluhy Figara a jeho pána, rezonujícím při rossiniovském parlandu, se nechal inspirovat i ostravský rodák **Jaromír Nohavica**, který u příležitosti 200. výročí prvního uvedení *Lazebníka sevillského* vytvořil pro NDM nové české libreto. Režisérem této inscenace je **Ondřej Havelka**.

Vstupné v ceně 440,-Kč je do přízemí 1. – 7. řady, na balkon a do 1. řady na galerii. Vstupné v ceně 380,- Kč je do přízemí 8. -10. řady a na galerii do 2. a 3. řady. Vstupné v ceně 340,-Kč je do přízemí 11. – 13. řady a na galerii do 4. a 5. řady. Vstupné v ceně 280,- Kč je do přízemí do 14. a 15. řady a na galerii do 6. a 7. řady. Sleva na vstupném 50% je poskytována seniorům od 65 let, dětem a držitelům karty ITIC a ISIC.

Autobus do Ostravy odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 16.30 hodin (2 hodiny před začátkem představení), je možné přistoupit po trase (Prosenice, aut. zastávka 16.35 h, Lipník nad Bečvou, U Lípy 16.45 h).

Záloha na **dopravu** autobusem do Ostravy je 175,-Kč na osobu.

Slezské divadlo Opava

Antonín Dvořák

Rusalka

19.00

Lyrická pohádková opera o třech dějstvích.

Baladický příběh lásky mezi člověkem a vílou přináší spoustu otázek o lidských citech, spalující touze, nezkrotné vášni i odpuštění

Christoph Willibald Gluck **Ifigenie na Tauridě** 19.00

Opera o čtyřech dějstvích podle antické pověsti je nastudována ve francouzském originále s českými titulky.

Vrcholné Gluckovo dílo, ve kterém skladatel završil svou hudební reformu. Příběh volně navazuje na Ifigénii v Aulidě, kterou skladatel napsal o pět let dříve. Psychothriller plný zlých snů a zjevení, odehrávající se po rodinné tragédii a po trojské válce, sleduje hlavní postavy uzavřené ve svých myšlenkách a vnitřních příbězích. Opera přináší dramatický patos, psychologii osudových konfliktů a konečnou katarzi v příběhu Ifigénie a Oresta. Gluckova dramatická tendence roste od monologů do gradace velkých ensemblů. Co všechno způsobila Elektra a kam dostala své sourozence?

Přesné termíny jednotlivých zájezdů do SD v Opavě budou známy vždy nejdříve dva měsíce před jejich uskutečněním.

Jednotná cena zájezdu (vstupné do přízemí + doprava) do SDO je 365,-Kč na osobu. Autobus do Opavy odjíždí z Přerova (Šířava 7) dvě hodiny před začátkem představení, je možné přistoupit po trase (Prosenice, Lipník nad Bečvou).

Moravské divadlo Olomouc

Robert Balogh **QUEEN - The show must go on!** 19.00

Příběh o Freddie Mercury - rockové legendě

Slavná britská formace QUEEN, která je považovaná za jednu z nejlepších a nejvlivnějších hudebních skupin všech dob, se po krátké přestávce opět vrací na jeviště Moravského divadla Olomouc. Tentokrát však v celovečerní podobě! Těšit se tak můžeme na neznámější hity skupiny. A v hlavní roli frontmana skupiny QUEEN opět vystoupí charismatický tanečník Ivo Jambor.

Giuseppe Verdi **ERNANI** 19.00

Lyrické operní drama o čtyřech jednáních.

Giuseppe Verdi vstoupil v roce 1842 svou operou Nabucco do velkého operního světa. Doslova přes noc se z něj stal uznávaný skladatel, kterého čekala hvězdná budoucnost. Záhy přetavil v operní kompozici drama Victora Huga s názvem Hernani odehrávající se v 16. století ve Španělsku. Jde o příběh boje tří rivalů soupeřících nejen o politickou moc, ale také o lásku krásné ženy. Hudebně nápaditá opera

nepostrádá po vzoru Nabucca niterné vlastenecké sbory ani vděčné belcantové árie. Opera byla jednou z nejhranějších Verdiho oper v 19. století.

Přesné termíny jednotlivých zájezdů do MD v Olomouci budou známy vždy dva měsíce před jejich uskutečněním.

Vstupné v ceně 370,-Kč je do přízemí 1. – 4. řady a na 1. balkon do 1. řady. Vstupné v ceně 340,-Kč je do přízemí 5. - 8. řady a 12. – 16. řady a do 2. řady na 1. balkoně a do 1. řady na 2. balkoně. Vstupné v ceně 290,-Kč je do přízemí 9. - 11. a na 1. balkon do 3. řady. Vstupné v ceně 230,- Kč je na 2. balkon do 2. řady střed (pouze 6 míst). Vstupné v ceně 160,-Kč je na 2. balkon do 2. řady (krajní sedadla, pouze 8 míst). Sleva na vstupném 20 - 30% (dle inscenace) je poskytována dětem a studentům (držitelům karty ISIC).

Autobus do Olomouce odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 17.45 hodin, jede po trase Přerov, Henčlov aut. zastávka 17.50 h, Troubky-dědina 17.55 h, Tovačov – zdravotní středisko 18.00 h, Olomouc. Je možné přistoupit po trase. Po stejné trase jede autobus i zpět. Záloha na dopravu autobusem do Olomouce je 80,- Kč na osobu.

Divadelní zájezd si můžete objednat na internetové adrese bretislav.lalinsky@post.cz nebo na tel. č. **607 841 450**.

Při objednávce uvádějte vždy počet vstupenek, požadovanou cenu vstupenek a jejich umístění (přízemí, balkon, galerie), požadované slevy vstupenek.

Divadelní zájezd musí být uhrazen nejpozději 2 měsíce před jeho konáním a to na účet č. **152640509/0300**. Vyúčtování zájezdu je provedeno nejpozději do jednoho měsíce od jeho konání.

V Tovačově dne 1. června 2017

Mgr. Břetislav Lalinský