

# Kalendář divadelních zájezdů v sezoně 2018/2019

## Zámek Plumlov

So 25. 8.     Robert Balogh     **Baletní galavečer pod širým nebem**     20.00

*Výběr z nejkrásnějších baletů (Moravské divadlo Olomouc)*

Plumlovský zámek připravuje opět na **hradozámeckou noc** opravdu netradiční a vyjimečný program. I letos zde proběhne unikátní charitativní projekt **Baletní galavečer pod širým nebem** s výběrem toho nejlepšího ze světových baletů na podporu revitalizace této kulturní památky, na který si Vás dovoluujeme pozvat. Taneční show v režii a choreografii Roberta Balogha a v podání baletního souboru Moravského divadla Olomouc se uskuteční v sobotu **25. srpna 2018 ve 20 hodin na zámku Plumlov**. Tento unikátní projekt spojující krásu plumlovského zámku s krásou tanečního umění byl vytvořen ve spolupráci s baletním souborem Moravského divadla Olomouc za finančního přispění Olomouckého kraje.



Program je zatím ještě tajemstvím, diváci však uvidí výběr z těch nejznámějších scén z klasických, neoklasických i moderních baletů. Můžeme však prozradit již nyní, že mimo jiné uvidí také např. baletní inscenaci příběhu plného humoru **Zkrocení zlé ženy** na motivy hry Williama Shakespeara, jejíž uvedení mělo letos v Moravském divadle Olomouc premiéru či slavné **Bolero** Maurice Ravela, které bylo uvedeno v rámci letošní premiéry speciálního komponovaného projektu **Three4Dance**.

Jistě na diváka budou čekat také nestárnoucí melodie slavné britské formace **QUEEN**, jejíž taneční ztvárnění se těší velké oblibě a úspěchu na jevišti Moravského divadla Olomouc. V hlavní roli frontmana skupiny vystoupí opět charismatický tanečník Ivo Jambor.

Výjimečnost tohoto projektu tkví také v tom, že pro tento účel bude na nádvoří zámku postaveno speciální jeviště a hlediště, využívající dominantu nasvíceného zámku jako kulisu celého představení. V případě nepříznivého počasí budou k dispozici pláštěnky. Pro diváky bude zajištěno i malé pohoštění na nádvoří zámku. Přijďte si tedy vychutnat tuto netradičně podmanivou atmosféru.

**Vstupné:** sektor A: **800,-Kč** ( 1-6 řada), sektor B: **550,- Kč** (7-14 řada),  
sektor C: **400,-Kč** (15-18 řada)

**Doprava autobusem: 100,-Kč** na osobu. Autobus odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 18.30 hodin se zastávkami v Henčlově (18.35 h), Troubkách-dědina (18.38 h), Troubkách-Zavadilka (18.40 h), Tovačově, ul. Prostějovská (18.45 h).

# Národní divadlo moravskoslezské Ostrava



## Divadlo Antonína Dvořáka

Čt 27. 9.

18.00 h

**Dimitrij Dimitrijevič Šostakovič Lady Macbeth Mcenského újezdu**

*Opera o čtyřech dějstvích a devíti obrazech z roku 1932 v ruském originále s českými i anglickými titulky.*

Délka představení 3 hodiny a 30 minut (včetně dvou 20 minutových přestávek).

Dmitrij Dimitrijevič Šostakovič (1906–1975) podle stejnojmenné novely Nikolaje Leskova (1831–1895) z roku 1865, libreto Alexandr Preis (1905–1942)

Zásadní dílo operní literatury 20. století je „tragédií-satirou“ zkažené společnosti vyvěrající z nezřízené moci sexuality. Ztělesňuje ji Kateřina, frustrovaná a utlačovaná hospodyňka, která za sebou zanechává mrtvolky. Šostakovič rozehrál tuto progresivní disonantní hru brutální emocionalitou za použití sólisticky koncertantních nástrojů, sborů a intermezz. Opera zpočátku dosáhla významného úspěchu v bezmála 180 reprízách, v období stalinského teroru byl však skladatel zanedlouho souzen v pokřiveném článku *Chaos místo hudby* (1936) a dalšího uvedení se opera dočkala až v 60. letech.

*Inscenace je realizována pod osobní záštitou honorárního konzula Ruské federace v Ostravě Aleše Zedníka.*

**Vstupné** v ceně 460,-Kč je do přízemí 1. – 7. řady, na balkon a do 1. řady na galerii. Vstupné v ceně 400,- Kč je do přízemí 8. -10. řady a na galerii do 2. a 3. řady. Vstupné v ceně 360,-Kč je do přízemí 11. – 13. řady a na galerii do 4. a 5. řady. Vstupné v ceně 300,- Kč je do přízemí do 14. a 15. řady a na galerii do 6. a 7. řady. Sleva na vstupném **40%** je poskytována **seniorům od 65 let** a 50% dětem a držitelům karty ZTP, ZTP/P, ITIC a ISIC.

**Autobus** odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 16.00 hodin (2 hodiny před začátkem představení), je možné přistoupit po trase (Prosenice, aut. zastávka 16.05 h, Lipník nad Bečvou, U Lípy 16.15 h).

Záloha na **dopravu** autobusem do Ostravy je 190,-Kč na osobu.

Pá 29. 3.                      **Giacomo Puccini**                      **Triptych**                      18.00

*Tři podoby lásky i smrti – Sestra Angelika, Plášť a Gianni Schicchi, v italském originále s českými a anglickými titulky.*

Délka představení 4 hodiny (včetně dvou 20 minutových přestávek).

Tři kontrastní jednoaktové opery v jednom večeru, tři různá společenská prostředí, tři způsoby lásky a umírání, to je Pucciniho *Triptych*. Příběh *Sestry Angeliky* se odehrává v italském klášteře, kde klid duchovní oddanosti prosyťtí téma nenaplněné mateřské lásky. Řeholnické drama končí sebevraždou a milosrdným vykoupením. *Plášť* se naopak odehrává v přístavu na pařížské Seině, v jejíchž vlnách se utápí slzy ze ztráty dítěte, narážející na břehy milostného trojúhelníku. Vše ústí v bezmoc vedoucí až k vraždě ze žárlivosti. *Triptych* uzavírá sarkastická buffa *Gianni Schicchi*, kde se láska k nebožtíkovi projevuje jen jako groteskně zvrácená touha po zisku rodinného majetku.

Inscenace vznikne v koprodukcí opery NDM s Operou Slovenského národního divadla.

**Cena** vstupného není doposud zveřejněna.

**Autobus** odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 16.00 hodin (2 hodiny před začátkem představení), je možné přistoupit po trase (Prosenice, aut. zastávka 16.05 h, Lipník nad Bečvou, U Lípy 16.15 h).

Záloha na **dopravu** autobusem do Ostravy je 190,-Kč na osobu.

# Divadlo Jiřího Myrona



**Boris Urbánek, Jaromír Nohavica**

So 25. 5.	<b>Romeo a Julie, poselství lásky</b>	18.30
So 8. 12.	<b>Romeo a Julie, poselství lásky</b>	18.30

## *Výpravný romantický muzikál na motivy hry Williama Shakespeara*

Nejslavnější Shakespearova tragédie od hvězdného ostravského tandemu Borise Urbánka a Jaromíra Nohavici slibuje strhující hudbu a podmanivé texty. Jevištní verzi muzikálu s libretem a v režii Šimona Cabana uvedeme s nádhernými Shakespearovými verši v překladu Jiřího Joska. Dávný příběh dvou nejznámějších milenců ožívá znovu barvami jak z pláten slavných malířských mistrů.

**Vstupné** v ceně 460,-Kč je do přízemí 1. – 11. řady a na balkon do 1. a 2. řady. Vstupné v ceně 420,- Kč je do přízemí 12. -13. řady a na balkon do 3. řady. Vstupné v ceně 380,-Kč je do přízemí 14. – 15. řady a na balkon do 4. řady. Vstupné v ceně 340,- Kč je do přízemí do 16. - 20. řady a na balkon do 5. a 6. řady. Sleva na vstupném **40%** je poskytována **seniorům od 65 let** a 50% dětem a držitelům karty ZTP, ZTP/P, ITIC a ISIC.

**Autobus** odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 16.30 hodin (2 hodiny před začátkem představení), je možné přistoupit po trase (Prosenice, aut. zastávka 16.35 h, Lipník nad Bečvou, U Lípy 16.45 h).

Záloha na **dopravu** autobusem do Ostravy je 190,-Kč na osobu.

# Slezské divadlo Opava



Termín představení v Opavě bude zveřejněn dva měsíce před jeho konáním.

Leoš Janáček

## Příhody lišky Bystroušky

*Opera o zvířatech a lidech, o touze, zklamání i moudrém smíření s věčnou přírodou.*

Leoš Janáček vytvořil operu o věčném koloběhu života, o touze, zklamání lidí a zvířátek, jejichž osudy se vzájemně prolínají v úsměvných, komických i tragických situacích na prahu své sedmdesátky. Námět našel v povídkách Rudolfa Těsnohlídka. Další inspirací byla jeho pozdní láska k mladé Kamile Stösslové. Tato geniální opera oslovuje vtipem, hravostí, emocemi, myšlenkovou hloubkou i životní filosofií široké spektrum publika na mnoha tuzemských i zahraničních operních domech.

Těsnohlídkovo vyprávění končí svatbou Bystroušky a Zlatohřbítka. Janáček v příběhu pokračoval dál – Bystrouška v opeře prožije celý život a nakonec umírá. Také Revírník si na základě příběhu lišky v lese rekapituluje svůj život a cítíme jakési ztotožnění Janáčka s katarzí opery v oslavě života, který končí smrtí podle zákona přírody.

**Operu L. Janáčka Příhody lišky Bystroušky uvádíme v rámci oslav 100 let založení ČSR.**

**Sergej Rachmaninov**

**Aleko**

**Ruggiero Leoncavallo**

**Komedianti**

*Dvě jednoaktové opery plné žárlivosti v jednom večerním představení.*

**ALEKO** – jednoaktová opera Sergeje Rachmaninova je milostné drama z prostředí cikánského tábora na námět novely Alexandra Sergejeviče Puškina. Hlavním hrdinou je šlechtic Aleko, kterému se zprotiví život ve městě a přidá se k cikánům. Rachmaninov napsal tuto operu ve svých 19 letech za pouhých 18 dní jako absolventskou práci pro moskevskou konzervatoř. Získala ocenění Nejlepší práce roku 1892. Premiéra se uskutečnila v Moskvě 19. května 1892.



**KOMEDIANTI – (*Pagliacci*)**, opera Ruggiera Leoncavalla z roku 1892, kterou skladatel napsal na vlastní libreto podle skutečné události. Milostný trojúhelník v divadelní společnosti se vyřeší během divadelního představení dvojí vraždou. Veristická opera měla premiéru 7. května 1892 v Miláně.

**Cena vstupenky** na operu v Opavě je 300,- Kč, 250,-Kč, 200,-Kč.

Budeme ji mít všichni s 30% slevou, pak tedy za **210,-Kč** do přízemí a do 1. a 2. řady v I. patře, za **175,-Kč** do 3. – 5. řady v I. patře a za **140,-Kč** do II. patra.

Záloha na **dopravu** autobusem je **190,-Kč** na osobu. Autobus do Opavy odjíždí z Přerova (Šířava 7) dvě hodiny před začátkem představení, je možné přistoupit po trase (Prosenice, Lipník nad Bečvou).



## Moravské divadlo Olomouc

Termín představení v Olomouci bude zveřejněn dva měsíce před jeho konáním. Upřednostním seniorské představení, t.j. představení vyhlášené pro seniory s 30% slevou, zúčastnit se ale může kdokoliv.

**Gaetano Donizetti**

**Don Pasquale**

*Komická opera o třech dějstvích.*

Opera Don Pasquale patří k Donizettiho pozdním pracím, psal ji již jako vyžralý autor (a napsal ji za pouhých 11 dní!). Je typickým představitelem opery buffy založené na prvcích commedia dell'arte. Artistně a fraškovitě vyhocené situace vedou k účinným scénám, plným humoru a vtipu, vokální partie vyrůstají ze zpěvní virtuozity a ostatní hudební výstavba je především prostředkem k dosažení komického efektu. Základním motivem Donizettiho opery jsou trable, které postihnou letitého starého mládence, pokud se chce oženit s mladou dívčinou. V opeře se objevuje několik brilantních árií a známé duo pro baryton a bas.

**Vstupné** v ceně 370,-Kč je do přízemí 1. – 8. řady a na 1. balkon do 1. řady. Vstupné v ceně 340,-Kč je do přízemí 9. - 16. řady, do 2. řady na 1. balkoně a do 1. řady na 2. balkoně. Vstupné

v ceně 290,-Kč je do 3. řady na 1. balkoně. Vstupné v ceně 230,- Kč je na 2. balkon do 2. řady střed (pouze 5 míst). Vstupné v ceně 160,-Kč je na 2. balkon do 2. řady (krajní sedadla, pouze 8 míst). Sleva na vstupném 20 - 30% (dle inscenace) je poskytována dětem a studentům (držitelům karty ISIC).

**Autobus** do Olomouce odjíždí z Přerova (Šířava 7) v 17.45 hodin, jede po trase Přerov, Henčlov aut. zastávka 17.50 h, Troubky-dědina 17.55 h, Tovačov – zdravotní středisko 18.00 h, Olomouc. Je možné přistoupit po trase. Po stejné trase jede autobus i zpět. Záloha na dopravu autobusem do Olomouce je 90,-Kč na osobu.

## Národní divadlo Brno



### Janáčkovo divadlo

**St 13.2.**

**Made in USA (balet)**

**19.00**

*Od vrcholné baletní neoklasiky po strhující pohybově vizuální divadlo.*

#### **Serenade, Sofa, Lunar Sea - Noir Blanc**

Tento titul je věnován choreografům žijícím a tvořícím ve Spojených státech amerických. Dramaturgie večera je velmi pestrá a slibuje skvělou podívanou s mimořádnou choreografickou kvalitou. Dílo George Balanchina (1904–1983) mělo zásadní vliv na vývoj baletního umění v Americe 20. století a tato světově významná osobnost je tedy právem označována za otce baletní neoklasiky. V našem divadle jsme uvedli jeho dílo historicky poprvé. Olivier Wevers je naopak soudobý tvůrce, bývalý první sólista významných severoamerických baletních souborů (Pacific Northwest Ballet a Royal Winnipeg Ballet), který je v současnosti uměleckým ředitelem vlastního souboru Whim W‘Him – platformy soustředěné na tanec, choreografii a výkonné umělce zabývající se inovacemi a vzájemnou spoluprací. Poslední choreografie večera bude dílem světoznámého souboru Momix, tanečně pohybových iluzionistů pod uměleckým vedením Mosese Pendletona. Slibujeme večer plný kontrastů od krystalické baletní neoklasiky po strhující vizuální a pohybové divadlo.

délka představení: 2 hodiny 20 minut

dvě přestávky 20 minut

vhodné od 12 let

**Vstupné** v ceně 300,-Kč je na balkon střed do 3. - 4. řady, 230,-Kč na balkon střed do 6. – 7. řady a 140,-Kč na balkon do 10. – 12. řady. Slevy na vstupném jsou pro seniory (i na seniorpas) 30%. Pro držitele karet ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P a děti činí sleva na vstupném 50%.

Záloha na **dopravu** autobusem je **190,-Kč** na osobu. Autobus do Brna odjíždí z Přerova, Šířava 7 dvě hodiny před začátkem představení, tj. v 17.00 h a je možné přistoupit po trase Přerov-Henčlov 17.05 h, Troubky-dědina 17.10 h, Tovačov-ul. Prostějovská 17,15 h, Prostějov A.S.A 17.30 h.

<b>Ne 7.4.</b>	<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>Don Carlos</b>	<b>17.00</b>
<b>Ne 24.2.</b>	<b>Giuseppe Verdi</b>	<b>Don Carlos</b>	<b>17.00</b>

*Nastudováno v italském originále s českými a anglickými titulky.*

*Je důležitější, jak člověk osud přijímá, než to, jaký ten osud je.*

Politické intriky, náboženství a zakázaná láska – tak by se dalo ve stručnosti shrnout jedno z vrcholných děl italského mistra Giuseppe Verdiho Don Carlos. Dílo inspirované dramatem německého básníka Friedricha Schillera bylo pro Verdiho završením umělecké etapy směřování k uzavřenému dramatu nejvyšších divadelních kvalit. I když se volně inspiroval historickými událostmi jako u všech svých vrcholných děl, historie je zde pouze rámcovým pozadím a na prvním místě se ocitá nadčasový příběh, psychologická propracovanost postav a mistrovské hudební zachycení jejich nejhlubších emocionálních stavů, ať je to hluboce dojemná zpověď krále Filipa “Ella giammai m’amò” či zoufalý výkřik princezny Eboli “O don fatale” nebo slavná árie Alžběty “Tu che le vanita”. Komorní drama několika postav, které se ocitly uprostřed hry ovládané vyšší mocí, je rámováno velkolepými sborovými výstupy jako je např. scéna autodafé, jež patří ve Verdiho tvorbě k těm nejpůsobivějším.

**Vstupné** v ceně 300,-Kč je na balkon střed do 3. - 4. řady, 230,-Kč na balkon střed do 6. – 7. řady a 140,-Kč na balkon do 10. – 12. řady. Slevy na vstupném jsou pro seniory (i na seniorpas) 30%. Pro držitele karet ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P a děti činí sleva na vstupném 50%.

Záloha na **dopravu** autobusem je **190,-Kč** na osobu. Autobus do Brna odjíždí z Přerova, Šířava 7 dvě hodiny před začátkem představení, tj. v 15.00 h a je možné přistoupit po trase Přerov-Henčlov 15.05 h, Troubky-dědina 15.10 h, Tovačov-ul. Prostějovská 15,15 h, Prostějov A.S.A 15.30 h.



Út 16.4.

Bohuslav Martinů **Hry o Marii**

19.00

*Opera je uváděna v českém originále s českými a anglickými titulky.*

*Čtyři hry, čtyři podobenství o hříchu a odpuštění.*

Archanděl Gabriel ohlašuje příchod Krista. Moudré panny jsou připraveny, dychtivé a nepochybující. Lampy *Panen pošetilých*, vlašných ve víře, však zhasnou a ony přicházejí k prodáváčům koupit olej právě ve chvíli, kdy přichází Kristus... *Mariken* – vesnická dívka, která se zdržela ve městě unesena pohledem na krámy a výklady, teď bloudí sama v temném lese. Přichází Ďábel, slibuje ji vyvést z temnot a nabízí jí všechno bohatství světa. A *Mariken* podlehá... *Panna Maria* hledá místo, kde by porodila. V hospodě ani v kovárně pro ni není místo, proto uléhá do chléva za kovárnou... Jeptiška *Paskalina*, která sní o světské lásce, opustí klášter a jde za svým milencem. Po mnohých utrpeních se vrací do kláštera, kde její místo na celý ten čas převzala Matka boží.

**Vstupné** v ceně 200,-Kč na balkon střed do 6. – 7. řady a 150,-Kč na balkon do 10. – 12. řady. Slevy na vstupném jsou pro seniory (i na seniorpas) 30%. Pro držitele karet ISIC, ITIC, ZTP, ZTP/P a děti činí sleva na vstupném 50%.

Záloha na **dopravu** autobusem je **190,-Kč** na osobu. Autobus do Brna odjíždí z Přerova, Šířava 7 dvě hodiny před začátkem představení, tj. v 17.00 h a je možné přistoupit po trase Přerov-Henčlov 17.05 h, Troubky-dědina 17.10 h, Tovačov-ul. Prostějovská 17,15 h, Prostějov A.S.A 17.30 h.

Divadelní zájezd si můžete objednat na internetové adrese [bretislav.lalinsky@post.cz](mailto:bretislav.lalinsky@post.cz) nebo na tel. č. **607 841 450**.

Při objednávce uvádějte vždy počet vstupenek, požadovanou cenu vstupenek a jejich umístění (přízemí, balkon, galerie), požadované slevy vstupenek.

Divadelní zájezd musí být uhrazen nejpozději 2 měsíce před jeho konáním, a to na účet č. **152640509/0300**. Vyúčtování zájezdu je provedeno nejpozději do jednoho měsíce od jeho konání.

V Tovačově dne 25. května 2018

Mgr. Břetislav Lalinský